



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 4 - КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМ. А.В. ЗАХАРЧЕНКО»

ул.Таврическая, 4В, Донецк, 83017 тел.: (062)3127869, e-mail: rou4kadety@bk.ru



Утверждаю:

Директор

О.С. Пеликовская

(приказ № 43 от 08.08.2023)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**

«МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ: начальное общее образование»

Рассмотрено:

Педагогический совет

(протокол №2 от 31.08.2023 года)

Донецк 2023

## Пояснительная записка

Данная Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейные уроки: начальное общее образование» РБОУ «Школа №4 – Кадетский корпус им. А.В. Захарченко» (далее - Программа) разработана на основании нормативных правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха 09.07.202 №06-735;
- Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике;
- Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами;
- Типовое положение о музее образовательной организации (школьном музее) от 31.08.2023 г. №6;
- Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и соцзащиты детей Минобрнауки России от 12.01.2007 №06-11;
- Устав РБОУ «Школа №4 – Кадетский корпус им. А.В. Захарченко».

За основу при разработке Программы взята Рабочая программа «Музейные занятия» МБОУ «Брагинская средняя общеобразовательная школа №11» (с.Брагино, 2023), программа внеурочной деятельности УМК «Планета знаний» «Музейное образование» автора Т.М. Суховой.

Перемены, ознаменовавшие начало XXI века, диктуют необходимость поиска новых подходов к осмыслению проблем культуры и образования, в основе которых лежит духовно-нравственное начало. Происходящие изменения в сфере культуры и науки привели к переосмыслению образования как социокультурного феномена, суть которого заключается в сочетании рационального и ценностного аспектов в едином педагогическом процессе. В современной ситуации на передний план выходит не рациональный, а культурологический подход к образованию, который предполагает создание условий для духовно-творческого самоопределения личности. Обращение к ценностям мировой культуры предполагает включение индивида в историко-культурное пространство, создает почву для осознания им себя как субъекта культуры.

Особая роль в решении этой задачи принадлежит музею. Тенденция последних лет – внимание к культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев, которая становится одним из приоритетных направлений музейной педагогики. Музеи становятся центрами как формального, так и неформального образования и воспитания. Выйдя на качественно новый уровень взаимодействия со школой, в последние годы музей значительно усилил свои позиции как самостоятельный образовательный и воспитательный центр. Музей обладает большим образовательным потенциалом, причем образовательная функция музея в нынешнем веке приобретает новую динамику. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально и вызывать чувство сопричастности.

Создающиеся в образовательных учреждениях школьные музеи, исторические уголки содействуют гражданскому, патриотическому воспитанию школьников, формированию у них исторического мышления, музейной культуры, развития исследовательских начал. Учитывая сензитивность, эмоциональность, любознательность детей младшего школьного возраста, музейные уроки могут стать мощным средством развития, воспитания, образования детей.

**Цели программы:**

- совершенствовать образовательный процесс средствами внеурочной деятельности;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоционально ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

*Задачи духовно-нравственного воспитания* определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

1) *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, *края (населённого пункта)*, в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, *своего города*;
- любовь к образовательному учреждению, *своему городу*, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2) *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

3) *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектной деятельности;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

*4) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

*5) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Задачи программы:**

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

**Содержание программы**

Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися начальной школы. Время освоения программы: 34 часа в год на уровень. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, мира, в том числе с использованием интернет-ресурсов и компьютерных программ.

## **Поисково-исследовательская работа в музее**

6 ч.

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

## **Музейные фонды и работа с ними**

6 ч.

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий *фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат*. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

## **Экспозиционно-выставочная работа**

6 ч.

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

## **Культурно-образовательная деятельность музея**

6 ч.

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

## **Творческая работа**

10 ч.

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Коммуникативные УУД:

Научится:

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Получит возможность научиться:

- Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

Будут сформированы:

- Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

Получит возможность для формирования:

- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Адекватного понимания причин успешности.

Регулятивные УУД:

Научится:

- Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия;
- Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Получит возможность научиться:

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

## Познавательные УУД:

### Научится:

Ориентироваться в жанре картины.

Определять тему картины и настроение автора, которым он хотел поделиться со зрителями, особенности композиционного решения художником поставленной задачи;

Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;

Внимательно рассматривать картину (репродукцию) и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально- значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно- образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного исторического уголка и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (социальные проекты)

- выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.

Социальные проекты:

**ПУТЕШЕСТВИЯ** – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания изучаемых дисциплин и их закрепления с помощью практической деятельности.

**ВСТРЕЧИ** – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

**ИСКУССТВО** – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, планетария, концертных залов, театров, выставок и т.д.

### Методы обучения:

Словесный – передача необходимой информации для дальнейшего обучения. Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного музея. Поисковый – сбор информации по заданной теме.

### Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев края, п. Курагино и Курагинского района, общеобразовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения



цивилизаций.

**Программа реализуется в следующих формах:**

Мероприятия – беседа, экскурсия, игра.

Творческие дела – участие в конкурсах рисунков, выставках поделок.

**Средства контроля:**

Подготовка и проведение выставок, защита проектного задания по теме самостоятельного исследования.

## Примерный тематический план

Тема учебного занятия	Количество часов			Содержание деятельности	
	всего	Теория	Практика	Теор. часть занятия/форма организац. деят-ти	Практич. Часть занятия/ форма орган. Деят-ти
1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	3	1	2	Вводное занятие. Цели и задачи занятий по программе «Музейные занятия». Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция. Рассказы детей; просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ) История возникновения музея, работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями). <b>Беседа.</b>	Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). Экскурсия в школьный музей. Беседа: Что понравилось? Почему? <b>Викторина, экскурсия.</b>
2. Где мы были? Что мы видели?	1	1		За что вещи попадают в музей? <b>Беседа</b>	Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы) <b>Просмотр сюжетов, игра</b>
3. Что такое музей?	1	1		История возникновения	Работа в библиотеке: поиск информации,

Музееведение как научная дисциплина.				музея. <b>Беседа.</b>	работа с текстами, с иллюстрациями. <b>Поиск информации</b>
4. За что вещи попадают в музей?	1	1		Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); <b>Просмотр видеофрагментов, беседа.</b>	Игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы). <b>Игра.</b>
5. Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель),	2	1	1	Обсуждение похода в музей. <b>Беседа.</b>	Викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей»  (отзыв, рекомендация). <b>Викторина, творческая работа</b>
6. Какие бывают музеи?	1	1		Музей школы, «Музей войны 1941–1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»). <b>Беседа.</b>	Определение темы для самостоятельного исследования.
7. Права и обязанности юных музеевцев. (Мы пришли в музей).	1	1		Правила поведения в музее. <b>Беседа.</b>	<b>Викторина</b>
8. Посещение краеведческого музея.	3		3		<b>Экскурсия</b> в краеведческий музей
9. Фонды музея.	2	1	1	Знакомство с фондами школьного музея; работа с материалами,	Работа с фондами. Ведение записей Работа с фондами.

				Беседа.	
10.История музейного дела за рубежом.	1	1		Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) Беседа.	
11.История музейного дела в России.	1	1		Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.), Беседа, виртуальное посещение выставки.	Виртуальное посещение выставки.
12.Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	1	1		Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально- психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Беседа.	Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
13.Выставочная деятельность музея.	7	1	6	Классификация выставок. Беседа.	Посещение выставок, планетария ( 2). Экскурсия.

14. «Бабушкин сундук». Семейные реликвии.	2	2		Представление семейных реликвий; встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. Беседа.	Встреча с ветеранами
15. Выставочная деятельность музея. Экскурсия в музей Великой Отечественной войны. Экскурсия в башню Громовая.	2	2	2	Классификация выставок. Беседа.	Экскурсии.(2)
16. Подготовка и проведение итогового мероприятия.	4	1	2	Подготовка экспозиций к выставке, планирование работы. Беседа.	Самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская; подготовка выступления в роли экскурсовода. Проведение выставки в роли экскурсовода, представление своей работы на выставке. самостоятельная работа детей, проведение выставки
17. Подведение итогов работы.	1	1		Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год. Беседа	Защита проектов.

## Содержание курса

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Музейные занятия». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа(2):* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). Экскурсия в школьный музей.

### 2. Где мы были? Что мы видели?

За что вещи попадают в музей? Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

### 3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

### 4. За что вещи попадают в музей?

Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

### 5. Музейные профессии.

Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация). Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).

### 6. Какие бывают музеи?

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Музеи школы, «Музей войны 1941–1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?». Определение темы для самостоятельного исследования.

### 7. Права и обязанности юных музееведов.

Правила поведения в музее. Права и обязанности юных музееведов. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Беседа; викторина)

### 8. Посещение краеведческого музея.

*Практическая работа(3):* обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### 9. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работ

школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа(1):* знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **10. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

*Практическая работа:* просмотр видеofilьмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

#### **11. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практическая работа:* просмотр видеofilьмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

#### **12. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **13. Выставочная деятельность музея.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного

краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

#### **14. «Бабушкин сундук».**

Семейные реликвии. Беседа; представление семейных реликвий, подготовка выставки.

#### **15. Подготовка и проведение итогового мероприятия**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

*Практическая работа:* проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной (классной) краеведческой конференции.

**16. Подведение итогов работы.** Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год.

#### **Рекомендованная литература:**

Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.

Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.

Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.

Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.

Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2014.