





ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 4 - КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМ. А.В. ЗАХАРЧЕНКО»

283017, г. Донецк, ул. Таврическая, 4В тел.: (062)3127869, e-mail: rou4kadety@bk.ru

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № <u>2</u> От <u>28.08</u> 2023	СОГЛАСОВАНО: Зам. директора  Гришин А.В.	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора РБОУ «Школа № 4 - Кадетский корпус им. А.В. Захарченко» От <u>28.08</u> 2023 № <u>2</u> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«МОДЕЛИРОВАНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

Составили: учителя начальных классов
Яцуненко Ю.В., Петрова Т.В.

Донецк 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Моделирование» составлена на основе ФГОС НОО, ООП НОО и Учебного плана РБОУ «Школа № 4 – Кадетский корпус им. А.В. Захарченко». Программа направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности как отражение требований ФГОС.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность

Одна из задач образования - помочь ребёнку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволяет увидеть прекрасное на каждом шагу: в каждой росинке, в каждой травинке, в каждом древнем рисунке, в каждом узоре орнамента. С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы. Успешное достижение целей эстетического воспитания в школе во многом зависит от хорошей организации внеурочных занятий. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Цели:

- Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру
- Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
- Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

- Формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем); исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы и виды контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся.

Предусматривается организация творческих отчетов коллектива.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

Сроки реализации программы

Сроки реализации рабочей программы 4 года.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров программы «Моделирование» – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Моделирование» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: · патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; · трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.); · творческого отношения к учению, труду, жизни; · формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); · ценностного отношения к природе, ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости

применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.). Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых: · интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий; · формирование информационной грамотности современного школьника; · развитие коммуникативной компетентности; · формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; · использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; · овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса «Моделирование» является частью учебного плана РБОУ «Школа № 4 – Кадетский корпус им. А.В. Захарченко». На изучение курса в каждом классе отводится по 1 ч в неделю, всего 138 часов: в 1 классе – 33 часа, во 2, 3 и 4 классах — по 35 часов.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- Положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом,
- Осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями,
- Способность к самооценке.
Могут быть сформированы:
- Устойчивый интерес к занятиям квиллингом,
- Умение оценивать трудность предлагаемого задания,
- Чувство ответственности при работе в группе.

Предметные

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

Метапредметные

Регулятивные

- организует свое рабочее место;
- удерживает организованное поведение во время урока;
- понимает учебную задачу;
- составляет элементарный план действий при работе под руководством учителя;
- осуществляет контроль выполненной работы по образцу под руководством учителя;

Коммуникативные:

- высказывает предположение по поводу способа действия; мысли в устной форме; -умеет задавать простые вопросы по учебному материалу;
- вступает в диалог под руководством учителя;
- умеет слушать и понимать речь других;
- оказывает взаимопомощь в сотрудничестве под руководством учителя

Познавательные:

- пользуется моделями, схемами;
- сравнивает и группирует предметы и их образы;
- умеет строить рефлексивные высказывания с помощью учителя.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- будут знать основные геометрические понятия ;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий,

создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА

1 год обучения (33 часа)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Аппликация. (22 ч.)

Изготовление аппликации из комочков. Размещение мелких и крупных комочков по силуэту. Аппликация из ладошек. Приёмы работы. Обрывная аппликация. Основы квиллинга. Аппликация из геометрических форм. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги. Квадрат. Круг. Овал. Симметрия. Модель и моделирование. Сюжетная аппликация.

Конструирование из бумаги. (10 ч.)

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы выполнения фигурок птиц и животных из бумаги.

2 год обучения (35 часов)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (8 ч.)

Основы цветоведения. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей аппликации в определенной системе. Фон и его использование в аппликации. Создание сюжетных аппликаций, открыток.

Конструирование из бумаги. (9 ч.)

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Плетение из бумаги. Создание объёмных поделок и подвесок.

Оригами. (8 ч.)

История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами.

Фигурное вырезание. (9 ч.)

Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила вырезания из бумаги. Симметричное вырезание.

3 год обучения (35 часов)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (6 ч.)

Создание цветочных композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

Конструирование из бумаги. (6 часов)

Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-развёрткой, изготовление шаблонов. Изготовление объёмных поделок из бумаги.

Оригами. (7 часов)

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок в стиле оригами.

Фигурное вырезание. (8 часов)

История возникновения фигурного вырезания. Инструменты и материалы. Основные приёмы работы. Техника безопасности. Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам. Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).

Квиллинг. (7 часов)

История возникновения квиллинга – бумажной филигрании. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности. Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.

4 год обучения (35 часов)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (5 ч.)

Создание цветочных, осенних композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

Конструирование из бумаги. (6 ч.)

Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок.

Оригами. (6 ч.)

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок в стиле оригами.

Фигурное вырезание. (6 ч.)

Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание открыток к праздникам и памятным датам.

Квиллинг. (11 ч.)

Основные приёмы для выполнения работ в технике квиллинг. Материалы и инструменты, оборудование. Техника безопасности. Создание работ в технике квиллинг.

Тематическое планирование

п/п	Название разделов и тем	Количество часов	Формы контроля
1 год обучения			
1	Вводное занятие.	1	Выставки
2	Аппликация.	22	
3	Конструирование из бумаги.	10	
2 год обучения			
1	Вводное занятие.	1	Выставки
2	Аппликация.	8	
3	Конструирование из бумаги.	9	
4	Оригами	8	
5	Фигурное вырезание	9	
3 год обучения			
1	Вводное занятие.	1	Выставки
2	Аппликация	6	
3	Конструирование из бумаги.	6	
4	Оригами	7	
5	Фигурное вырезание	8	
6	Квиллинг	6	

4 год обучения			
1	Вводное занятие.	1	Выставки
2	Аппликация.	5	
3	Конструирование из бумаги.	6	
4	Оригами	6	
5	Фигурное вырезание	6	
6	Квиллинг	11	

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выполнять аппликацию по заданному образцу. Знакомство с новыми базовыми формами.

Умение складывать модели по памяти в технике оригами;

Умение работать со схемой.

Умение грамотно подбирать базовую форму для выполнения той или иной фигуры.

Изготовление оригинальных открыток.

Умение работать со сгибом «ступенька».

Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.

Планировать и осуществлять работу, сопоставлять эти виды планов.

**Календарно-тематическое планирование
I класс**

№ п/п	Название тем, разделов	Дата	
		план	факт
Введение в декоративно-прикладное искусство (1 ч.)			
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции.		
Аппликация (22 ч.)			
2	«Большой белый комочек». Изготовление аппликации из комочков (заяц, козленок).		
3	«Цветные комочки». Размещение мелких и крупных комочков по силуэту (грибок, черепаха, рыбки)		
4	Аппликация из ладошек. Приемы работы. Дерево (коллективная работа)		
5	Птицы из ладошек (петушок, павлин).		
6	Обрывная аппликация (миниатюры на осеннюю тему).		
7	«Котенок» (обрывная аппликация).		
8	Аппликация из геометрических фигур. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги.		
9	Квадратная салфетка.		
10	Круг. Круглая салфетка.		
11	Овал. «Цыплёнок»		
12	«Закладка для книг» (свободный выбор геометрических фигур для работы).		
13	Симметрия. Аппликация «Жук».		
14	Симметрия. Аппликация «Ёлка».		
15	Коллективная работа «Хоровод». Аппликация с использованием знакомых приемов работы.		
16	Модель и моделирование. «Цветы» (гвоздика, нарцисс, василек).		
17	Модель и моделирование. «Птица».		
18	Сюжетная аппликация «Домик».		
19	Сюжетная аппликация «Снегири».		
20	Открытка – Валентинка.		
21	Открытка ко Дню защитника Отечества.		
22	Аппликация «Цветы для любимой мамочки».		
23	Сюжетная аппликация «Подснежники».		
Конструирование из бумаги (10 ч)			
24	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности.		
25	«Пёстрая змейка».		
26	«Разноцветные птицы».		

27	Подвеска «Пасхальные яйца».		
28	«Верные друзья».		
29	«Приглашение на обед».		
30	«Пингвины».		
31	«Медвежата».		
32	Подвеска «Уточки».		
33	Подвеска «Вестники весны».		

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Название тем, разделов	Дата	
		факт	план
Введение в декоративно-прикладное искусство (1ч)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.		
Аппликация (8 ч)			
2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.		
3	Фон и его использование в аппликации. «Воспоминания о лете».		
4	Открытка ко дню учителя.		
5	«Грибы у пенька».		
6	«Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень)		
7	«Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень)		
8	«Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень)		
9	«Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень)		
Конструирование из бумаги (9 ч)			
10	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности.		
11	«Плетеный коврик».		
12	«Мореплаватель».		
13	«Летучие мыши».		
14	Коробочка для подарка.		
15	Объемная новогодняя открытка.		
16	«Жучки-ползунки».		
17	«Бабочки порхают на ветру».		
18	«Веселые утята».		
Оригами (8 ч)			
19	История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы, инструменты. Техника безопасности.		
20	Мотылек.		
21	Мордочка кошки и собаки.		
22	Кошка и собака.		
23	Лисичка.		
24	Кролик.		
25	Кораблики.		
26	Самолёты.		
Фигурное вырезание (9 ч)			
27	Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Техника безопасности.		
28	Квадратная салфетка.		
29	Салфетка под стакан.		

30	Салфетка под вазу.		
31	Корзиночки для фруктов и конфет.		
32	Игрушки из бумаги.		
33	Игрушки из бумаги.		
34	Игрушки из бумаги.		
35	Подведение итогов		

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Название тем, разделов	Дата	
		план	факт
Введение в декоративно-прикладное искусство (1 ч)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.		
Аппликация (6 ч)			
2	Мои любимые цветы.		
3	Коллективная аппликация «Осень в нашем саду».		
4	Объёмная аппликация «Неваляшка».		
5	Открытка ко Дню учителя.		
6	Аппликация «На морском дне».		
7	Аппликация на свободную тему.		
Конструирование из бумаги (6 ч)			
8	Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-разверткой, изготовление шаблонов.		
9	Коробочка «Кубик».		
10	Коробочка для мелочей. (прямоугольной формы)		
11	Карандашница.		
12	Ваза с цветами.		
13	Коллективная работа «Детская комната».		
Оригами (7 ч)			
14	Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.		
15	Летучая мышка.		
16	Счастливые коровы.		
17	Свинья и жёлуди.		
18	Лягушка-попрыгушка.		
19	Птицы (курочка, галка, павлин).		
20	Птицы (курочка, галка, павлин).		
Фигурное вырезание (9 ч)			
21	История возникновения фигурного вырезания.		
22	Инструменты, материалы, основные приемы работы. Техника безопасности.		
23	Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам (сердечко, листочек, елка, дерево).		
24	Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).		
25	Стаканчик для карандашей.		
26	Альбом для рисования.		
27	Закладки для книг.		
28	Салфетка на столик.		
29	Шкатулка.		
Квиллинг (7 ч)			

30	История возникновения квиллинга – бумажной филигранны. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности.		
31	Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.		
32	Цветы.		
33	Бабочки.		
34	Аленький цветочек.		
35	Коллективная работа «Весеннее настроение».		
36	Подведение итогов		

№ п/п	Название тем, разделов	Дата	
		план	факт
	Введение в декоративно-прикладное искусство (1 ч)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.		
	Аппликация (5 ч)		
2	Коллективная работа «Летние приключения».		
3	Коллективная работа «Летние приключения».		
4	Аппликация на свободную тему.		
5	Открытка ко дню учителя.		
6	Аппликация «Осеннее настроение».		
	Конструирование из бумаги (6 ч)		
7	Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.		
8	Копилка «Кот и пёс».		
9	Забавная парочка.		
10	Подвеска «Совы».		
11	Мореплаватель.		
12	Лев и жираф.		
	Оригами (6 ч)		
13	Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.		
14	Райская птица.		
15	Летящий лебедь.		
16	Страус.		
17	Золотая рыбка.		
18	Акула.		
	Фигурное вырезание (6 ч)		
19	Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.		
20	Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка»).		
21	Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка»).		
22	Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка»).		
23	Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка»).		
24	Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка»).		

Квиллинг (11 ч)			
25	Основные приёмы для выполнения работ в технике квиллинг. Материалы и оборудование. Техника безопасности.		
26	Цветы (астры, анютины глазки, маргаритки).		
27	Цветы (астры, анютины глазки, маргаритки).		
28	Коллективная работа «Ромашки».		
29	Животные (кролик, петушок, птички).		
30	Животные (кролик, петушок, птички).		
31	Насекомые (бабочки, пчёлки, жучки).		
32	Насекомые (бабочки, пчёлки, жучки).		
33	Коллективная работа «На полянке».		
34	Работа на свободную тему.		
35	Подведем итоги		